

Initialement dédié aux artistes et créateurs, le lieu s'est progressivement ouvert à d'autres utilisations



L'App'art accueille désormais neuf artistes et créatrices du Jovinien et d'ailleurs. © photo Lucas Simonnet

Inauguré le 15 août 2017 au 31 de la rue Cortel, le local consacré aux artistes et aux créateurs s'est singulièrement étoffé. Avec toujours l'idée de faire vivre l'art à Joigny.

Une année de bail pour l'App'art

Le 15 août 2017, à l'occasion du vide-greniers de Joigny, quatre artistes\créatrices emménageaient ensemble dans un appartement de la rue Cortel. Presque une année plus tard, il est venu le temps de faire l'état des lieux. Sans réelle incidence, puisque le bail est d'ores et déjà renouvelé.

Une vingtaine

[Visualiser l'article](#)

de demandes d'artistes en cours

Si elles ont vu partir Mélanie Bœuf, les premières occupantes, Carole Burban, Marie-Paz Obispo et Nathalie de Laval, ont été rejointes par d'autres : elles sont aujourd'hui neuf à exposer leurs créations au 31 de la rue Cortel. « Évelyne Mathiot-Moreau, Emmanuelle Baud, Sophie Breton, Mirka Vauchelles, Stéphanie Ballu et Joëlle Laurent-Malot, liste Béatrice Kerfa, directrice de l'Office de tourisme de Joigny et du Jovinien. « Et cela va encore évoluer, puisqu'il y a une vingtaine de demandes d'artistes sur le bureau de Nicolas Soret. »

Le président de la Communauté de communes du Jovinien pilote en effet, avec d'autres, le comité de sélection. Si la diversité dans les arts et techniques est bien sûr recherchée, un critère est essentiel et immuable. « Pour pouvoir rejoindre l'App'art, les artistes doivent pouvoir assurer une permanence au moins une fois par semaine » expliquait ainsi dès l'année dernière Laurence Marchand ; adjointe en charge notamment du tourisme. Le vendredi, le samedi et le dimanche, à tour de rôle, les artistes accueillent donc les visiteurs.

Deux d'entre elles ont même décidé d'installer leurs ateliers entre les murs de la maison du XVI^e siècle. Une décision qui va de pair avec le souhait, annoncé dès le début, d'organiser des ateliers pratiques, ouverts à tous. « J'ai animé un atelier de création autour de ma technique utilisant le carton et la pâte à papier, indique ainsi Carole Burban. C'est un réel plaisir de transmettre, de voir le bonheur que cela procure aux participants. Ils en sont très demandeurs. C'est pourquoi j'ai envie, avec d'autres artistes, de mettre en place une plus grande régularité pour ces ateliers. »

Une nouvelle fonction :
lieu d'expositions

Le projet de mise en place d'un espace dédié aux lectures de contes et de poèmes, ou à des sessions de musique n'a pour sa part pas trouvé d'aboutissement cette année, en raison du manque de place. Mais l'App'art s'est trouvé une autre fonction : celle de lieu d'exposition.

« À l'occasion du festival des Jardins, l'exposition de photographies "Les arbres remarquables" a été installée le 2 juin à l'étage, souligne Béatrice Kerfa. La luminosité, la déambulation entre les pièces et la vue sur les pans de bois sont autant d'atouts pour amener des expositions dans ce lieu. »

Une autre suivra d'ailleurs en octobre, à l'occasion de la quatrième édition du mois de l'architecture contemporaine en Bourgogne Franche-Comté. Évoquer l'art du bâtiment au sein de l'App'art : une belle mise en abyme.

« À chaque nouvelle arrivée, l'espace est remanié pour créer des univers différents et complémentaires. »